

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии на уровень основного общего образования, составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы по предмету и реализуется на базе следующих учебников:

- 1.2.6.1.3.1 Ермолинская Е.А., Медкова Е.С., Савенкова Л.Г. ИЗО 5 класс, Издательство «Вентана-Граф»
- 1.2.6.1.3.2 Ермолинская Е.А., Медкова Е.С., Савенкова Л.Г. ИЗО 6 класс, Издательство «Вентана-Граф»
- 1.2.6.1.3.3 Ермолинская Е.А., Медкова Е.С., Савенкова Л.Г. ИЗО 7 класс, Издательство «Вентана-Граф»

Нормативные документы для составления рабочей программы:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.№273-ФЗ).
- приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении ФГОС ООО» от 17 декабря 2010 г. №1897 (с изменениями и дополнениями).
- приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 30 августа 2013 года №1015.
- приказ Министерство образования и науки РФ «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» от 31 марта 2014 г. №253 (с изменениями и дополнениями).

Основными целями и задачами изучения изобразительного искусства в основной школе являются:

Цель программы - формирование художественной культуры учащихся, развитие художественного мышления, способности к творческой деятельности. Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Художественное развитие осуществляется в практической- деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества. Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

III. Содержание учебного предмета

Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека 5класс (17.5 часов, 0.5час в неделю)

Раздел 1. Человек, природа, культура как единое целое (1 час)

Природа и человек. Природа и художник. Человек — природа — культура. Пространство и время. Многомерность мира.

Оборудование: краски, палитра, кисти разных размеров.

Раздел 2. Художественные средства в архитектуре и изобразительном искусстве (4часа).

Зодчество. Образы старинной архитектуры. Конструктивные особенности архитектуры. Объёмные формы в изобразительном искусстве. Штрих в изобразительном искусстве. Рисуем натюрморт (передача объёма и светотени в рисунке). Перспектива в открытом пространстве.

Оборудование: краски, палитра, кисти разных размеров.

Раздел 3. Путешествие в мир искусства Древней Греции (3 часа)

Идём в музей: виртуальное путешествие по залам искусства Древнего мира. Мифы Древней Греции.

Скульптура Древней Греции. Рисуем человека по древнегреческим канонам. Чернофигурные вазы Древней Греции.

Оборудование: краски, палитра, кисти разных размеров.

Раздел 4. Былинная Русь и следы язычества в русской культуре. (4 часа).

Славянские мифы о сотворении мира. Мифологическая картина Русской земли. Мать сыра земля и человек. Былинный образ Русской земли. Илья Муромец и Соловей-разбойник. Народный костюм. Головной убор. Народный костюм. Одежда. Народные праздники. Святки. Масленица.

Оборудование: краски, палитра, кисти разных размеров.

Раздел 5. Народное декоративно-прикладное искусство (5,5 часов)

Этнографический музей. Печные изразцы. Расписывание изразцов. Прядение — вид народного ремесла. Прялка. Кукла как часть народной культуры. Делаем куклу-«закрутку». Ткачество как вид народного искусства. Вышивка. Лоскутное шитьё.

III. Содержание учебного предмета

Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека бкласс (17.5 часов, 0.5час в неделю)

Глава 1. Мифология в народном творчестве. (3,5 часа)

Введение. История развития представлений человека о мироздании. Мифы творения мира. Мифология и символика русской избы. Макет русской избы. Фантастические звери в русском народном творчестве. Символы в орнаменте. Геральдические композиции. Пермская деревянная скульптура.

Оборудование: краски, палитра, кисти разных размеров.

Глава 2. Мир архитектуры (2,5 часа) Храмовая архитектура. Дворцовая и замковая архитектура разных стран и народов. Дворянские усадьбы России. Декоративно-прикладное искусство в

организации архитектурного пространства. Садово-парковая архитектура.

Оборудование: краски, палитра, кисти разных размеров.

Глава 3. Искусство в интерьере дворянской усадьбы (1,5 часа)

Дворянский быт, интерьер дворянского дома. Литературная гостиная и литературный салон. Музыка в пространстве интерьера.

Оборудование: краски, палитра, кисти разных размеров.

Глава 4. Портрет в искусстве. (1,5 часа).

Костюм как произведение искусства. Исторический портрет, парадный портрет. Графический портрет.

Оборудование: краски, палитра, кисти разных размеров.

Глава 5. Натюрморт (2 часа).

Декоративный натюрморт. Построение геометрических тел. Ахроматический натюрморт. Символика в живописи.

Глава 6. Художественно-промышленное производство в культуре России (3 часа).

Тульский самовар. Резьба по камню и кости. Художественная обработка металла. Павлово-Посадские платки.

Глава 7. Книга как произведение искусства (1 час).

Искусство оформления книги. Художественный шрифт. Шрифтовая композиция.

Глава 8. Малые формы в графике (1 час).

Экслибрис. Эмблема. Марка как произведение искусства.

Глава 9. Проекты (1 час).

Город будущего. Архитектурный проект школы будущего.

Глава 10. Великие имена в искусстве (0,5 часа).

Художник-живописец. Художник-график.

III. Содержание учебного предмета

**Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека
7 класс (1 час в неделю)**

Глава 1. Природа в изобразительном искусстве (4 часа)

Природная среда как источник художественного вдохновения. Использование растительных мотивов в художественном творчестве. Мир живой природы глазами художника. Особенности художественного изображения животных и птиц в декоративно-прикладном искусстве.

Оборудование: краски, палитра, кисти разных размеров.

Глава 2. Природа и творчество (3 часа).

Отражение природных форм в архитектуре. Природные объекты и садово-парковая архитектура (фонтан). Средства передвижения. Летательные аппараты — от Леонардо да Винчи до наших дней.

Оборудование: краски, палитра, кисти разных размеров.

Глава 3. Художественное творчество и его истоки (3 часа)

Наука и искусство. Роль фантазии и воображения в искусстве. Художник и творческий процесс.

Оборудование: краски, палитра, кисти разных размеров.

Глава 4. Краткость и выразительность в искусстве (3 часа).

Коллаж — особая форма искусства. Мудрость народа, заключённая в нескольких строчках. Плакат и законы его построения. Плакатная графика.

Оборудование: краски, палитра, кисти разных размеров.

Глава 5. Искусство театра (6 часов)

Театр — содружество всех искусств. Оформление спектакля. Художник в театре.

Театральный костюм

Лицо, грим, маска. Театральная афиша. Пригласительный билет на спектакль.

Глава 6. Композиция и её роль в искусстве (2 часа).

Архитектурная композиция. Композиция художественного произведения.

Глава 7. Мироздание и искусство (6 часов)

Западная и восточная модели в культуре человечества. Миф (мифология) как образ мира.

Влияние мифологических представлений на повседневную жизнь русской деревни.

Древнерусский каменный храм как символ православного мироздания.

Глава 8. История и искусство (4 часа).

Восприятие истории посредством искусства. Костюм как средство исторической, социальной и психологической характеристики. Мифологические и священные животные (зооморфные коды) в искусстве. Исторические символы в искусстве. «Скрытые образы».

Глава 9. Проекты (2 часа).

Культурные достопримечательности города. Проектная работа «Знаковые образы в искусстве».

Глава 10. Великие имена в искусстве (1 час).

Великие имена в искусстве.

IV. Тематическое планирование

№	Разделы	Кол-во часов	Практическая часть			
			Кол-во контрольных работ	Кол-во практических работ	Кол-во лабораторных работ	Кол-во экскурсий
1	Раздел 1. Человек, природа, культура как единое целое.	1				
2	Раздел 2. Художественные средства в архитектуре и изобразительном искусстве.	4				
3	Раздел 3. Путешествие в мир искусства Древней Греции.	3				
4	Раздел 4. Былинная Русь и следы язычества в русской культуре.	4				
5	Раздел 5. Народное декоративно-прикладное искусство.	5,5				
	ИТОГО	17,5				

6 класс

1	Глава 1. Мифология в народном творчестве.	3,5				
2	Глава 2. Глава 2. Мир архитектуры	2,5				
3	Глава 3. Искусство в интерьере дворянской усадьбы.	1,5				
4	Глава 4. Портрет в искусстве.	1,5				
5	Глава 5. Натюрморт	2				
6	Глава 6. Художественно-промышленное производство в культуре России.	3				
	Глава 7. Книга как произведение искусства .	1				
	Глава 8. Малые формы в графике.	1				
	Глава 9. Проекты.	1				
	Глава 10. Великие имена в искусстве.	0,5				
	ИТОГО	17,5				

7 класс

1	Глава 1. Природа в изобразительном искусстве	4				
2	Глава 2. Природа и творчество	3				
3	Глава 3. Художественное творчество и его истоки	3				
4	Глава 4. Краткость и выразительность в искусстве	3				
5	Глава 5. Искусство театра	6				
	Глава 6. Композиция и её роль в искусстве	2				
	Глава 7. Мироздание и искусство	6				
	Глава 8. История и искусство	4				
	Глава 9. Проекты	2				
	Глава 10. Великие имена в искусстве	1				
	ИТОГО	35				
	ИТОГО	70				

