

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по кабардино-черкесской литературе (родной) на уровень среднего общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Нормативные документы для составления рабочей программы:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.№273-ФЗ).
- приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении ФГОС СОО» от 17 мая 2012 г. №413 (с изменениями и дополнениями).
- приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 30 августа 2013 года №1015.
- приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» от 28 декабря 2018 г. №345

Основными целями и задачами изучения кабардино-черкесской литературы в 10-11 классах являются:

- формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов;
- завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.
- получение опыта осмысленного чтения произведений кабардино-черкесской литературы ;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);

- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей развития родной литературы: истоками и основными этапами становления, литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, этнопсихология, этнография и др.).

Реализация этих целей и задач способствует формированию этнического и гражданского самосознания: духовно развитой личности, активно включенной в современную жизнь, обладающей гуманистическим мировоззрением и освоившей опыт продуктивной коммуникации на родном языке.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметными результатами освоения выпускниками средней школы программы по кабардино-черкесской литературе являются:

В познавательной сфере

- умение воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе;
- формирование навыков в выборочном чтении и умения выявлять в произведении вечные нравственные ценности;
- понимание исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания;
- знание жизненного и творческого пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений;
- умение готовить рефераты, доклады, проекты, умение выполнять творческие работы;
- умение использовать литературоведческие термины при анализе истории литературы.

В ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям черкесской литературы;
- формирование собственного отношения и оценки к произведениям черкесской литературы, их содержанию, умения устного и письменного высказывания мнения о произведении, о творчестве писателя и о литературном периоде;
- умение интерпретировать прочитанное литературное произведение с учетом исторического периода;

- умение оценивать мастерство автора и умение формировать собственное отношение к нему.

- *В эстетической сфере:*

- формирование общего представления об образной природе литературного произведения, воспитание эстетического вкуса;

- воспитание уважения к разным культурам, внимательного и уважительного отношения к достижениям различных национальных литератур.

Личностные результаты:

- активизация у учащихся гражданской позиции, чувства гражданского долга;

- умение использовать приобретенные знания и навыки в повседневной жизни, принимать самостоятельные решения, подготовка к выбору профессии;

- умение уважать мнение других людей, культуру и традиции;

- развитие самосознания старшеклассника, воспитание любви к Родине, воспитание чувств гордости и гражданского сознания;

- объяснение нравственных норм и правил общественной жизни;

- формирование у учащихся эстетического вкуса, понимания эстетической ценности и поэтики литературного произведения, потребности в чтении художественной литературы и после окончания школы.

- осознание значения семьи в жизни человека и общества; принятие ценности семейной жизни; уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественной литературы.

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора; формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

Метапредметные результаты:

- формирование у учащихся навыков понимания литературного произведения в контексте той эпохи, когда оно было создано, и навыка самостоятельного усвоения; воспитание потребности постоянного интереса к литературе и искусству;

- формирование представления о литературе как культурного развития черкесского народа и понимания литературы как средства духовного обогащения личности;
- развитие письменной и устной речи, самостоятельного творческого мышления и оценивания;
- развитие у учащихся способности к самоконтролю, контролю своих поступков и свойств характера, способности работы над собой;
- формирование умения работать с разными источниками информации для получения сведений о литературе и культуре.
- формирование у учащихся навыков самостоятельного познания и усвоения литературных произведений при помощи других видов искусства, формирование постоянного интереса к литературе и искусству;
- воспитание уважения к кабардино-черкесскому языку;
- сохранение межкультурных связей, формирование у учащихся представления о литературе и культуре других народов, воспитание толерантности.

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

10 класс (70 ч.)

Введение (5ч.) Кабардино-черкесская литература в период Великой отечественной войны и в послевоенные годы. Война и духовная жизнь общества. Патриотические мотивы и сила народного чувства в лирике военных лет. Человек на войне и правда о нем. Романтика и реализм в прозе о войне. Рассказы, повести и романы кабардинских писателей и поэтов.

Кабардинская литература в 1950–1990 годы. Развитие гуманистических традиций кабардинской классической литературы в конце 19-начале 20 века. Богатство и разнообразие литературных направлений. Дальнейшее развитие реализма. Развитие драматургии.

Кешоков А.П. (15 ч.). Жизнь и творчество поэта и писателя. Гражданская лирика поэта «Сык1уэнт нэхь псынщ1эу», «Насып». «Ф1ымрэ1еймрэ». «Гумызагъэ», «Уузыншэм!» – сэ жызо1э». Патриотическая лирика А.П.Кешокова. «Уи Хэку жыг закъуэ ф1эк1 имытми», 1уащхьэмахуэ», «Кхъужьей къудамэ» и др. *Р/Р. Сочинение «Хамэ хэку сыщытхэ нэхрэ си хэкужэ сыщыл1э».* Произведения, написанные в годы войны. Послевоенный период творчества поэта. Стихи о родной земле, родном крае. Поэмы Кешокова «Бгы лъапэхэм деж», «Тисей», «Адэ». Прозаические произведения писателя. Роман «Лъапсэ». *Р/Р. Сочинение «Сэ уи тхэк1эм сыдехьэх».*

Каширгов Х.Х. (6ч.). Жизнь и творчество писателя. Наиболее значимые прозаические произведения Каширгова Х.Х. Роман Каширгова «Насыпым и хэк1ып1э». Сюжет и композиция, содержание, главные герои. *Р/Р. Изложение с творческим заданием «Гъащ1э».*

Шортанов А.Т. (7ч.). Жизнь и творчество писателя. Драматические произведения Шортанова. Пьеса «Мурат». Сюжет и композиция, главные герои романа «Горцы». Русско-Кавказская война в романе. В «Горцах» впервые в

кабардинской прозе художественными средствами воссоздаются события первой половины XIX века на Северном Кавказе. «Горцы» – роман-тетралогия, самое значительное произведение А.Шортанова не только по своему объему, но также и по объективному значению для развития национального художественного словесного искусства. Это поистине и художественное произведение, и историко-документальный роман. Образ Ш. Ногмова в романе. Очерки и рассказы Шортанова. *Р/Р. Сочинение «Нэгумэ Ш. и образы «Бгырысхэр» романы къызэрыхэщыр».*

Шогенцуков А. О. (6ч.). Жизнь и творчество поэта и писателя. Основные направления поэзии Шогенцукова А. Прозаические произведения. Повесть «Уи цлэр флэсщынщ». Сюжет и композиция, содержание произведения. Роль А. Шогенцукова в развитии кабардинской поэзии.

Карданов Б.М. (4ч.). Жизнь и литературное творчество писателя. Отражение Отечественной войны произведениях Карданова Б.М. Повести и рассказы, кабардинского писателя – участника ВОВ. Повесть «Сэлэтым и гъуэгуанэ». Содержание повести. Главные герои, сюжет и композиция. *Проект.*

Кохова Ц.М. (2ч.). Жизнь и литературное творчество писателя. Повесть «Класэу щлэгъуэжащ», рассказы «Уэри жбы ухъунщ, Хъалид», «Уасэ». Сюжет произведений и язык писателя.

Керефов М.Ж. (6ч.). Жизнь и литературное творчество писателя. Обзор произведений писателя. Повесть «Адэ щлэин мыльку хъурэ?». Сюжет произведения и язык писателя. *Р/Р. Сочинение «Жэнэтыр анэм и лъабжъэм щлэтищ».*

Куашев Б.(4ч.). Жизнь и творчество поэта. Стихи Куашева о Родине. Поэмы и баллады, их основная тематика. Поэма «Нэху». Тема и содержание поэмы. Композиция произведения и язык писателя.

Налоев А. Х. (6ч.). Жизнь и творчество поэта и писателя. Рассказы и повести писателя. Рассказ «Псыхъэ нанэ». Роман «Нэхуш шу». Обзор роман. Тема, идея, главные герои романа. *Проект.*

Ханфенов А.М. (2ч.). Жизнь и творчество поэта. Лирика Ханфенова А.М. «Си щлынальэ», «Цлыхугъэ», «Адыгэ нэмыс». Воспитательное значение стихотворения «Адыгэ нэмыс».

Хавпачев Х.Х. (2ч.). Жизнь и литературное творчество писателя. Повести и рассказы писателя. Повесть «Гур зыщлэхъуэпсыр». Содержание и главные герои произведения. Сюжет рассказа и язык писателя.

Балкарова Ф.Г. (2ч.). Жизнь и литературное творчество поэта. Лирика Балкаровой Ф.Г. «Гъатхэ жэщым умыжей», «Кхъужьейхэр», «Мы жэщ клыхъым зы гупсысэ»

Туаршев А.У. (2ч.). Жизнь и литературное творчество писателя. Роман «Нобэ е зэйк1». Основное содержание, тема и идея романа. Сюжет произведения и язык писателя.

Повторение (1ч.). Развитие речи

11 класс (35ч.)

Введение (1ч.). Современная кабардино-черкесская литература.

Налоев З.М. (2ч.). Жизнь и творчество Налоева З.М. Стихи и прозаические произведения писателя. Автобиографические новеллы. Уважение к профессии, как это отражается в новеллах Заура Налоева «Тытлу и дыгъэ шыщлэ», «Хъэбалэ и пхъэ гуащэр». Автобиографические новеллы писателя. Уважение к профессии, как это отражается в новеллах Заура Налоева. Глубокая философия лирики Налоева. «Щымахуэм», «Анэ», «Ягуэшкъым тхыдэр дэлэн лупщлэу», «Гугъэ» и др.

Кармоков М. М. (3ч.). Жизнь и творчество Кармокова М. М. Къоджэм уигъэжейркъым», тема и идея романа. Главные герои произведения. Философская многозначность названия повести. Необычность языка и стиля Кармокова. Связь его творчества с традициями кабардинского народа. *Р/Р. Сочинение «Ныбжсэгъур гъэпэжыныр адыгагъэм и цэн нэхъыщхъэщ».*

Тхагазитов З. (2ч.). Жизнь и творчество Тхагазитова З. «Гъатхэ губгъуэм», «Усаклуэм и мурад нэхъыщхъэр», «Лъахэ уэрэд», «Си адэм и фэеплбу». Темы и идеи. Образ лирического героя в стихотворениях.

Мафедзев С.Х. (2ч.). Жизнь и творчество Мафедзева С.Х. «Мыщэ лъэбжъанэ». Тема и идея романа. Последовательность исторических деяний и воспоминаний в романе.

Кагермазов Б.Х. (2ч.). Жизнь и творчество Кагермазова Б.Х. «Къурш ажэм и ллэклэ», «Щымылэж мэз», стихотворения-баллады. Лъагъуныгъэм и къарур» предание. Основная мысль и значения пословиц в предании. Любовь как возвышенное и прекрасное чувство.

Елгаров К.М. (3ч.). Жизнь и творчество Елгарова К.М. «Щыуагъэ» Искалеченная войной душа героя – главная тема романа. Образ главного героя в романе, пожизненно наказавшего себя. *Р/Р. Сочинение «Псэм ипэ напэ» адыгэ псалъэжъымрэ «Щыуагъэ» романым и гупсысэ нэхъыщхъэмрэ.*

Журтов Б.К. (2ч.). Жизнь и творчество Журтова Б.К. Рассказы Б.Журтова. «Мэрэмэжъей», Терпимость, человечность старухи Кундуз, потерявшего своих детей на войне в романе. Обзор романа «Унагъуэ». Тема и идея романа.

Хахов С.Х. (2ч.). Жизнь и творчество Хахова С.Х. Рассказы: «Шамсир», «Пшапэ бзыгъэ». Проза Хахова – новаторство в кабардинской литературе. Жизненный путь, переживания, любовь к родным и мировоззрения главного героя в рассказе «Пшапэ бзыгъэ». «Си хъуреягъклэ». Цикл миниатюр о жизненно-важных событиях.

Утижев Б.К. (1ч.). Жизнь и творчество Утижева Б.К. Сонеты о жизни, о любви, о красоте окружающего мира. Обзор пьесы «Тыргъэтауэ». Историческая пьеса, трагедия, основанная на реальных событиях судьбы адыгского народа. Трагедия народа. Смысл названия пьесы.

Мазихов Б.Б. (1ч.). Жизнь и творчество Мазихова Б.Б. Рассказы и новеллы. «Бжыхъэр пщлэщэ пылъэлъыжыгъуэщ». Тема, идея романа. Повесть о жизни и смерти, совести и чести, человечности и любви, о мечтах и реальностях

главных героев. Сюжет и композиция повести.

Дугужев К.Б. (1ч.). Жизнь и творчество Дугужева К.Б. Поэзия Дугужева. «Лъэ1у», «Адэжь щ1ыналъэм», «Лабэ пхъэхуейхэр», «К1элъел1эу тхыдэм», «Пщэдджыжь дыгъэ» – стихотворения о любви к Родине, уважительном отношении к труду человека.

Бештоков Х.К. (2ч.). Жизнь и творчество Бештокова Х.К. Стихи и поэмы Бештокова. Темы лирических поэм. Выражение любви к родине, любви к матери, красоты родного края в стихотворениях. Идея «узловой завязи» природы и человека. Стихотворения «Си лъахэм», «Уэ уи бзэр си къэралыгъуэщ», «Си дахэк1ей», «Изолъхъэ сигу сынэмык1уэну», «Епэрхэр».

Дабагов М.К. (1ч.). Жизнь и творчество Дабагова М.К. «Анэр нэм хуэдэщ». Пьеса о взаимоотношениях старшего и младшего поколения, о семейном счастье.

Бицуев А.М. (1ч.). Жизнь и творчество Бицуева А.М. Стихи. Человечность, преданность, любовь – главный мотив стихов Бицуева. Искренность интонаций и глубокий психологизм бицуевской лирики. Любовь как возвышенное и прекрасное, всепоглощающее чувство в поэзии. Стихотворения «Сэ къэзгъэк1ырккъым мэш», «Сурэт», «Щ1ичащ фоч клакхъур», «К1уэц1рык1ыбжэ».

Бемурзов М.Х. (1ч.). Жизнь и творчество Бемурзова М.Х. Стихи. Тема любви к родине, к языку в стихотворениях. Гордость за красоту традиций народа и принадлежность к адыгам. Стихотворения «Адыгэбзэ», «Адыгэ пщацэ», «Къру макъ».

Ацканов Р. Х. (1ч.). Жизнь и творчество Ацканова Р. Х. Поэзия Ацканова. Гордость за красоту традиций народа и принадлежность к адыгам. Отражение красоты и доброты человеческой души в стихах поэта «Лэскэн аузым». Сонет «Жьы хъуа унэм».

Мукожев А. Х. (1ч.). Жизнь и творчество Мукожева А. Х. Стихи. Философская лирика поэта на примере осмысления одной из вечных тем поэзии - противостояния жизни и смерти. Стихотворение «Дунеишхуэ, умылъэ1уауэ», др.

Творчество зарубежных черкесов (6ч.). Хагур Ахмед. Новелла «Лъэхъу». Хостова Надия. Рассказ «Гупсэхугъуэ щимыгъуэтауэ». Натхо Кадир Отрывки романа «Щхъэлажъэ». Отар Самий. Рассказ «Жыг къудамэ». Инамуко Мулид. Стихотворения «Тенджызым йопсальэ ныуэжбыр», «Хэку зимы1эр сыту насыпыншэ». Багова (Хаткова) Яшар. Стихотворение «Дэшыхыгъуаф1э щхъэ дыхъуат».

Повторение (1ч.)

IV. Тематическое планирование

№	Разделы	Общее кол-во часов	Кол-во сочинений	Кол-во изложений	Кол-во проектов
10 класс					
1.	Введение	5			
2.	Кешоков А.П.	15	2		
3.	Каширгов Х.Х.	6		1	
4.	Шортанов А.Т.	7			
5.	Шогенцуков А. О	6			
6.	Карданов Б.М	4			1
7.	Кохова Ц.М.	2			
8.	Керефов М.Ж.	6	1		
9.	Куашев Б.	4			
10.	Налоев А. Х.	6			1
11.	Ханфенов А.М.	2			
12.	Хавпачев Х.Х.	2			
13.	Балкарова Ф.Г.	2			
14.	Туаршев А.У.	2			
15.	Повторение	1			
11 класс					
1.	Введение	1			
2.	Налоев З.М.	2			
3.	Кармоков М. М.	3	1		
4.	Тхагазитов З.	2			
5.	Мафедзев С.Х.	2			
6.	Кагермазов Б.Х.	2			
7.	Елгаров К.М.	3	1		
8.	Журтов Б.К.	2			
9.	Хахов С.Х.	2			
10.	Утижев Б.К.	1			
11.	Мазихов Б.Б.	1			
12.	Дугужев К .Б	1			
13.	Бештоков Х.К.	2			
14.	Дабагов М.К.	1			
15.	Бицуев А.М.	1			
16.	Бемурзов М.Х.	1			

17.	Ацканов Р. Х.	1			
18.	Мукожев А. Х.	1			
19.	Творчество зарубежных черкесов	6			
20.	Повторение	1			