

**Задания школьного тура Всероссийской олимпиады школьников по
русскому языку
10-й класс
2020-2021 учебный год**

Задание 1. (5 баллов) Расставьте ударение в словах:

Включáт, диспансёр, завидно, заржа́веть, ка́мбала, коло́сс, некроло́г, обеспéчение,
симметриа́, ходатайство.

Задание 2. (5 баллов) Выдающийся педагог 19 в. В. П. Шереметьевский утверждал: «Орфография слова есть биография слова, кратко, но вразумительно повествующая о происхождении его». Каков секрет написания данных слов? Подберите проверочные слова, учитывая их этимологию (происхождение):

Медведь, очки, петух, печаль, председатель, работа, сейчас, созерцать, уважать, урожай

Задание 3. (8 баллов) От географических названий образуйте нарицательные существительные со значением «житель данной местности».

1. Архангельск – архангеловец.
2. Одесса – одессит.
3. Кострома – коstromич.
4. Киев – киевлянин.
5. Курск – курянин.
6. Пермь – пермяк.
7. Рим – римлянин.
8. Баку – бакинцев.

Задание 4. (6 баллов) Объясните разницу в значении паронимов, составив с каждым предложение:

адресат – адресант, дипломат – дипломант, гарантийный – гарантированный.

Задание 5. (8 баллов) Назовите фразеологизмы, на базе которых образовались следующие слова:

Наладиться, угробить, скалозуб, пустопорожний, смотаться, насобачиться, одурачить, взбелениться.

Задание 6. (12 баллов) Определите, какой частью речи являются выделенные слова:

1. а) Он грустно улыбнулся. – наречие +
б) Его лицо грустно. – краткое прилагательное +
в) Сегодня ему было особенно грустно. – —
2. а) Мы опять явились на то место. – указательное местоимение. +
б) В магазин-то сходил? – частица. +
в) Осенью во дворе то дождь, то снег. – союз +

- † 3. а) Отец шел мне *навстречу*. - *направление*
 б) Мы торопились *на встречу* с другом. - *предмет + существительное*.
 в) Сильный человек всегда готов идти *навстречу* трудностям. - *предмет производный*.
- † 4. а) Он жил в доме *напротив*. - *направление*
 б) *Напротив* школы был стадион. - *производный предлог*
 в) Он думал, что задачка легкая, а она, *напротив*, оказалась сложной - *вводное слово*

Задание 7. (12 баллов) Назовите начальную форму выделенных в тексте слов, укажите их лексическое значение. Какие слова современного русского языка являются исторически производными от данных архаизмов?

- † Не *внемлют!* Видят – и не знают! *внимать* - *слушать, воспринимать*; обр.: *внимание, внимательный*.
 † Покр^{ты} *мздою очеса*: *существо*. *мзда* - *плата, взятка*; обр.: *взятки, мздошник*.
 † Злодейств^ы землю потрясают, *существо*-ско - *шея*; обр.: *оско, ошлой, бошию, ошси*.
 † Неправда *зыблет* небеса. *шаша* *зобать* - *колебать, качать*; обр.: *зобущий, зобский, зобь, зоб*.
 (Г. Державин. Властителям и судиям) *зобный, зобис*.

Задание 8. (8 баллов) Отредактируйте предложения, запишите правильный вариант. Назовите типы ошибок, встретившихся в данных предложениях.

1. Птичка лежала на траве и дрожит всем телом.
2. Уехав из города, меня долго мучили неприятные воспоминания.
3. Швабрину наплевать на мнение окружающих.
4. Девочка взяла тарелку, подошла к собаке и поставила ее на пол.
5. Человек ведёт праздничную жизнь.
6. Это свойство свойственно всем писателям.
7. Наконец-то наступил долгожданный июнь месяц, и мы поехали отдыхать.
8. Жилин радовался, что обратно может совершить побег.

Задание 9. (12 баллов) Л. В. Успенский в книге «По закону буквы» сравнил букву ё с тихим старичком на пенсии: при огромной занятости других букв ё – буква, «необязательная к употреблению» (можно писать *мед* или *мёд*). В каких словах употребление буквы ё все же необходимо? Что вы знаете об истории этой буквы?

Задание 10. (4 балла) Какие художественные приемы использовал поэт для создания образа осени? Приведите примеры из текста:

Тихо в чаще можжевеляпо обрыву
Осень – рыжая кобыла – чесет гриву. - *сравнение* †
 Над речным покровом берегов
 Слышен синий дязг ее подков. - *эпитет* †
 Схимник-ветер, шагом осторожным
Мнет диству по выступам дорожным - *олицетворение* †
 И целует на рябиновом кусту
Язвы красные незримому Христу. - *метафора* †
 (С. Есенин)

☞ **Задание 11.** (5 баллов) Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания:

Москва большой гости(н,нн)ый двор; Петербург-светлый маг.А.зин. Москва нужна для России; для Петербурга нужна Россия. В Москве редко встретишь гербовую пуговицу на фраке; в Петербурге нет фрака без гербовых пуговиц. Петербург любит по(д,т)рунивать над Москвою, над ее .Аляповатостью, и (не)ловкостью, и бе(з,с)вкусием; Москва кольнет Петербург тем, что он человек продаж(н,нн)ый и (не)умеет говорить (по)русски. В Петербурге на Невском проспекте гуляют в два часа люди, как(будто) сошедшие с журнал(н,нн)ых мод(н,нн)ых картинок, выставляемых в окна, даже старухи с такими узенькими талиями что делается смеш(н,нн)о; на гуляньях в Москве всегда попадаетея в самой середине мод(н,нн)о(и) толпы какая(нибудь) матушка с платком на голове и уже соверше(н,нн)о без всякой талии. Сказал бы еще (ко)что но – Д.Чста(н,нн)ция огромного р.А.змера!...(Н.В. Гоголь)

Задание 12. (15 баллов) Прочитайте отрывок из произведения В.И.Белова. Поразмышляйте над следующими вопросами к тексту:

1. О чем говорит автор в тексте? Какова его основная мысль?
2. С какой целью автор использует диалектные слова и ряд однородных членов в предложении?
3. Каково отношение автора текста к тому, о чем он пишет?
4. Какое слово в тексте, характеризующее семью, является значимым и почему?

Обобщите свои размышления в виде небольшого текста – рассуждения

«Старик в нормальной семье не чувствовал себя обузой, не страдал и от скуки. Всегда у него имелось дело, он нужен был каждому по отдельности и всем вместе. Внуку, лежа на печи, расскажет сказку, ведь рассказывать или напевать не менее интересно, чем слушать. Другому внуку слепит тютюку из глины, девочке-подростку выточит веретене, большухе насадит ухват, принесет лапок на помело, а то сплетет ступни, невестке смастерит шкатулку, вырежет всем по липовой ложке и т.д. Немного надо труда, чтобы порадовать каждого!»
Большуха (местн.) – глава семьи, хозяйка.

Тютюка (местн.) – пташка, пичужка.

Ступни (местн.) – лапти.

Максимальное количество баллов – 100.

тошнота", в слове слезы, стиль характерным для сентиментализма XVIII в. Поэтому букву "ё" принято
вводить с именем Карамзина, хотя есть исторические сведения, что автором буквы была Дашкова Е. И.
основательница Российской академии наук. Писать же лишь использовали эту букву на практике. До
настоящей даты на месте буквы "ё" употребляется знак io, появившийся в русской графике под влиянием
польской графики.

№ 12.

+1) Автор говорит об отягощённых отношениях в семье, о том, что превалирует уровень безразличия
матери в отношении к старикам.

+2) Автор использует ряд односторонних мнений предложения, чтобы показать, насколько узки и невелики
сторны в такой семье. Литературная и народная разговорная лексика позволяет автору подчеркнуть мысль
о том, что бережное отношение к старикам — это некое русское семейное предание.

+3) Автор говорит о необходимости бережного, любовного отношения к старикам, которое должно
даваться в семье, и важности взаимного и дружеского отношения друг к другу родственников.

+4) В первом предложении очень важно отметить "ироничной": "словарное значение этого слова
соответствующий корень, отголосок". Таким образом, автор, с одной стороны, говорит об отягощённых отно-
шениях в семье, с другой стороны, он подчёркивает, что такое отношение и есть ирония.