

Олимпиада по литературе

9 класс

I. Теория литературы

1. Укажите, какому литературоведческому термину соответствует приведённое определение.

... скрытое сравнение, построенное на сходстве или контрасте явлений, в котором слова «как», «как будто», «словно» отсутствуют, но подразумеваются.

2. По характерным признакам определите художественное направление, господствовавшее в русской литературе 18 в. – обращённость к образам и формам античного искусства как классическим и идеальным образцам, рационализм и «подражание природе», строгая сюжетно-композиционная организация, объективность повествования, строгая иерархия жанров.

а) классицизм в) сентиментализм

б) романтизм г) реализм

3. Напишите литературоведческую статью «Гипербола». Не забудьте привести пример.

II. Автор, произведение, герой

4. Определите, в каких произведениях русской литературы авторами даны следующие эпитафии:

А) «Береги честь смолоду» *Капитанская дочка*

Б) «На зеркало неча пенять, коли рожа крива» *Ревизор*

В) «Вкушая, вкусих мало мёда, и се аз умираю» *Мцыри*

5. Назовите авторов следующих произведений:

А) «Недоросль» Б) «Перчатка» В) «Любовь к жизни» *А - Фонвизин*

Г) «Бирюк» Д) «Левша» Е) «Ревизор» *Б - Жуковский*

6. Соотнесите предложенные цитаты с элементами сюжета поэмы М.Ю.Лермонтова «Мцыри».

1- экспозиция 2- завязка 3- кульминация 4- развязка

1-Б, 2-В, 3-Г, 4-А

А) И страшно было мне, понять Б) Однажды русский генерал

Не мог я долго, что опять Из гор к Тифлису проезжал.

Вернулся я к тюрьме моей... Ребёнка пленного он вёз...

В) Уже хотел во цвете лет Г) Ко мне он ринулся на грудь,

Изречь монашеский обет, Но в горло я успел воткнуть

Как вдруг однажды он исчез И там два раза повернуть

Осенней ночью... Моё оружие...

III. Организация стихотворного текста

7. Прочитайте отрывок из стихотворения А.А.Фета. Определите стихотворный размер, способ рифмовки.

Ель рукавом мне тропинку завесила.

Ветер. В лесу одному

Шумно, и жутко, и грустно, и весело,-

Я ничего не пойму.

38 Дактиль

4б 8. Какие изобразительно-выразительные средства языка можно выделить в приведённом отрывке из стихотворения Есенина «Ночь»?

эпитет Усталый день клонился к ночи,
олицетворение ~~затихла~~ шумная волна, эпитет
Погасло солнце, и над миром
олицетворение Плывёт задумчиво луна.

4б 9. В одной из строк отрывка искажён размер. Восстановите искажённую строчку в первоначальном ритмическом варианте. Объясните порядок своих действий.

Стоял я долго. Зал гремел
Зал гремел. Стоял я долго...
Вдруг без размера полетел
За звуком звук. Я оглянулся,
Вперил глаза – весь содрогнулся.

IV. Творческое задание

10. Представьте, что чеховский «Хамелеон» не рассказ, а басня. Сочините мораль к этой басне.

3б 3) Типербаса - средство художественного изображения, основанное на чрезмерном преувеличении
Напугать до смерти
Миллион извинений
Торк трунов

2б 10) Это моему мнению, моралью к данной басне является не справедливость, не истина, не совесть, а лишь одна цель - выжить, и, тем самым, с максимальным комфортом. Этот человек менял свое мнение в зависимости от ситуации. Таких людей называют флюидерами. В этом произведении целиком и полностью описывается жизненная ситуация ситуация, с которой сталкивался каждый.

515

515