

**Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе**  
**6 класс**  
**2018 – 2019 учебный год**

**ЗАДАНИЯ**

**1. По приведённым отрывкам определите произведение и автора**

- А) Крепко не полюбилось ему сначала его новое житьё. С детства привык он к полевым работам, к деревенскому быту. Отчуждённый несчастьем своим от сообщества людей, он вырос, немой и могучий, как дерево растёт на плодородной земле... „Мушкетеры“ Пушкин
- Б) Это была высокая, стройная и ослепительно белая женщина ... и шуба и шапка на ней были из снега... Она была так хороша! Более умного, прелестного лица он не мог себе и представить. Теперь она не казалась ему ледяною, как в тот раз, когда сидела за окном и кивала ему головой. „Внешняя королева“ Андерсен
- В) Это озеро не отыщешь на карте. Небольшое оно. Небольшое, зато памятное... Еще бы! Мала ли честь для тринадцатилетнего мальчишки – озеро, названное его именем! Пускай оно и не велико, не то, что скажем, Байкал, но /он/ сам нашел его и людям показал. „Заманчивое озеро“ Метарьев

**2. Ученик перепутал термины и их определения, помоги ему разобраться**

А) Описание природы в литературном произведении	1 эпитет б)
Б) Созвучие концов строк	2 юмор г)
В) Развернутое высказывание одного лица	3 рифма в)
Г) Художественное определение, указывающее на какое-то качество и подчеркивающее его свойства	4 монолог
Д) Вид комического, веселый, безобидный смех	5 пейзаж а)

**3. Найти в данном отрывке и подчеркнуть эпитеты.**

Я сидел в берёзовой роще осенью, около половины сентября. С самого утра перепадал мелкий ворчливый дождик, сменяемый по временам ласковым солнечным сиянием; была капризная погода. Небо то всё заволакивалось рыхлыми белыми облаками, то вдруг местами расчищалось на мгновение, и тогда из-за раздвинутых сердитых туч показывалась лазурь, чистая и ясная, как лучистый глаз.

**4. Исключите из каждой цепочки лишнее. Объясните принцип построения цепочек.**

- А) «Волк и ягнёнок», «Свинья под дубом», «Кусака», «Волк на псарне».
- Б) С.А. Есенин, А.А. Блок, Ф.И. Тютчев, А.П. Чехов.
- В) И.А. Бунин, Д. Дефо, АИ. Куприн, П.П. Бажов.
- Г) Сказка, былина, рассказ, пословица.

**5. Собери пословицы, соединив их части из первой и второй колонки.**

- |                                 |                            |
|---------------------------------|----------------------------|
| - На чужой сторонushке...       | - коли делать нечего.      |
| - Книга – наш друг,...          | - рад чужой воронushке.    |
| - Кто друга в беде покидает,... | - без неё, как без рук.    |
| - Долго день до вечера,...      | - тот сам в беду попадает. |
| - Тише едешь -                  | - дальше будешь.           |

**6. Ответьте на каждый из поставленных вопросов «да» (если утверждение верно) или «нет» (если утверждение неверно).**

а) В. Жуковского называют «солнцем русской поэзии» *нет*

б) Летописание на Руси началось в XI веке. *да*

в) Стихотворение, в основе которого лежит историческое событие, предание с острым сюжетом называется балладой *да*

г) эпиграф – короткий текст, помещенный автором после произведения *да*

д) Повесть и слово — жанры древнерусской литературы. *нет*

### 7. Соотнесите жанровое определение с названиями произведений.

- |                  |                                   |
|------------------|-----------------------------------|
| 1) Летопись      | → А) «Хамелеон»                   |
| 2) Басня         | → Б) «Робин Гуд и золотая стрела» |
| 3) Баллада       | → В) «Повесть временных лет»      |
| 4) Сказка        | → Г) «Золушка»                    |
| 5) Рассказ       | → Д) «Квартет»                    |
| 6) Стихотворение | → Е) «Зимний вечер».              |

### 8. Закончите пословицы.

- А) Родимая сторона-мать, чужая-... *мачеха*  
Б) Мир освещается солнцем, а человек-... *знаем*  
В) Дело мастера *болит*  
Г) Не спеши языком- торопись... *делами*

### 9. Назови настоящие имена и фамилии писателей, которые известны нам под этими псевдонимами:

- А) Максим Горький *Алексей Максимович Горький*  
Б) Антоша Чехонте *Антон Павлович Чехов*  
В) Марк Твен *Сэмюэл Клеменс*

### 10. Русские поэты в своём творчестве часто обращались к теме природы. В каждом времени года они находили неповторимую красоту. Перед вами отрывки из пейзажной лирики, посвящённой осени. Вставьте пропущенные слова. Назовите авторов произведений.

А) Унылая *всё* Очей очарованье!  
Приятна мне твоя *привычная* краса  
Люблю я *тышное* природы увяданье,  
В багрец и золото одетые леса...

Б) Поспевает *орешки*  
Стали дни холоднее,  
И от птичьего крика  
В сердце *стало* грустнее.

В) Лес, точно *теперь* расписной,  
Лиловый, золотой, багряный,  
Весёлой, пёстрою стеной  
Стоит над *светлою* поляной.

### 11. Определите писателя по биографическим фактам.

1. Родился в Москве, его дядя Василий Львович был известным поэтом, на мальчика оказала большое влияние няня, учился в Царскосельском лицее, В. Жуковский подарил ему свой портрет с надписью «Победителю ученику от побежденного учителя»

*Александр Сергеевич Пушкин*

2. Воспитывала его бабушка, учился в Московском университете, поступил в школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров, за одно свое произведение был сослан на Кавказ, погиб на дуэли. *Михаил Фролович Гершантов.*

3. Большую часть своей жизни провел в Ясной Поляне, участвовал в Крымской войне, открыл школу для крестьянских ребятишек, про него говорят, что он «гордость русского народа» *Лев Николаевич Толстой*

38

12. Найдите среди пословиц поговорку.

- А) Сказывай тому, кто не знает Фому, а я родной брат ему.
- Б) Худая та птица, которая гнездо своё марает.
- В) Чужими руками жар загребать.
- Г) Засыпь правду золотом, а она всплывёт

05

13. Жанр произведения А. С. Пушкина «Дубровский»

- А) Роман
- Б) Повесть
- В) Притча
- Г) Рассказ

15

14. Определи, из какой басни И. А. Крылова эти слова: «У сильного всегда бессильный виноват...»

- А) «Волк и ягненок»
- Б) «Лебедь, щука и рак»
- В) «Кот и повар»
- Г) «Мышь и крыса»

15

15. Анализ текста.

Голубые тени

Возобновилась тишина, морозная и светлая. Вчерашняя пороша лежит по насту, как пудра со сверкающими блестками, наст нигде не проваливается и на поле, на солнце, держит еще лучше, чем в тени. Каждый кустик старого полынка, репейника, былинки, травинки, как в зеркало, глядится в эту сверкающую порошу и видит себя голубым и прекрасным. (М.М.Пришвин).

- 1) Как называется это описание? *предложение, 2 предложения сравнение*
- 2) Какое время года изобразил М.М.Пришвин? Докажите это примерами из текста. *1, 2 предг.*
- 3) Какие выразительные средства художественной речи использует писатель в этом описании? *сравнение, олицетворение.*

15

415