

Олимпиада по литературе

9 класс

I. Теория литературы

25
метафора 1. Укажите, какому литературоведческому термину соответствует приведённое определение.

- скрытое сравнение, построенное на сходстве или контрасте явлений, в котором слова «как», «как будто», «словно» отсутствуют, но подразумеваются.

35 2. По характерным признакам определите художественное направление, господствовавшее в русской литературе 18 в. – обращённость к образам и формам античного искусства как классическим и идеальным образцам, рационализм и «подражание природе», строгая сюжетно-композиционная организация, объективность повествования, строгая иерархия жанров.

а) классицизм в) сентиментализм

б) романтизм г) реализм

3. Напишите литературоведческую статью «Гипербола». Не забудьте привести пример.

II. Автор, произведение, герой

4. Определите, в каких произведениях русской литературы авторами даны следующие эпитафии:

35 А) «Береги честь смолоду» *Капитанская дочка*

35 Б) «На зеркало неча пенять, коли рожа крива» *Ревизор*

35 В) «Вкушая, вкусих мало мёда, и се аз умираю» *Мцыри*

5. Назовите авторов следующих произведений: А - Фоминский 35
Б - Жуковский 35
В - Пушкин 35
Г - Бирюков 35
Д - Лермонтов 35
Е - Тютчев 35

А) «Недоросль» Б) «Перчатка» В) «Любовь к жизни» Г) «Бирюк» Д) «Лёвша» Е) «Ревизор»

6. Соотнесите предложенные цитаты с элементами сюжета поэмы М.Ю.Лермонтова «Мцыри».

1- экспозиция 2- завязка 3- кульминация 4- развязка

1
А) И страшно было мне, понять Б) Однажды русский генерал

Не мог я долго, что опять Из гор к Тифлису проезжал.

Вернулся я к тюрьме моей... Ребёнка пленного он вёз...

В) Уже хотел во цвете лет Г) Ко мне он ринулся на грудь,

Изречь монашеский обет, Но в горло я успел воткнуть

Как вдруг однажды он исчез И там два раза повернуть

Осенней ночью... Моё оружие...

Б-1 35

В-2 35

Г-3 35

А-4 35

III. Организация стихотворного текста

7. Прочитайте отрывок из стихотворения А.А.Фета. Определите стихотворный размер, способ рифмовки.

Ель рукавом мне тропинку завесила.

Ветер. В лесу одному

Шумно, и жутко, и грустно, и весело,-

Я ничего не пойму.

Факт 35

48 8. Какие изобразительно-выразительные средства языка можно выделить в приведённом отрывке из стихотворения Есенина «Ночь»?

Усталый день клонился к ночи, олицетв.
олицетв. Затихла шумная волна, эпитет
олицетв. Погасло солнце, и над миром

Плывёт задумчиво луна. эпитет

9. В одной из строк отрывка искажён размер. Восстановите искажённую строчку в первоначальном ритмическом варианте. Объясните порядок своих действий.

48 Зал гремел. Стоял я долго...
Вдруг без размера полетел
За звуком звук. Я оглянулся,
Вперил глаза, — весь содрогнулся.

IV. Творческое задание

10. Представьте, что чеховский «Хамелеон» не рассказ, а басня. Сочините мораль к этой басне.

38 3. ~~Фед~~ Тупербаса - стихийно-стихотворная фигура ивная и намеренная приукрашивание, с целью усиления выразительности и подчеркивание сказанной мысли. Пример: «Еда на пол года», «Я говорил это тысячу раз», «сто лет не видишь».

10. Моралью этой басни является - «человек флюид».

28 Очуждён и является флюидом, человеком, меняющим свою позицию в зависимости от обстоятельств, если ему это выгодно. Итог: заботиться о своей позиции и в обществе и у чужаков.

525