

**Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе**  
**6 класс**  
**2018 – 2019 учебный год**

**ЗАДАНИЯ**

**1. По приведённым отрывкам определите произведение и автора**

- А) Крепко не полюбилось ему сначала его новое житьё. С детства привык он к полевым работам, к деревенскому быту. Отчуждённый несчастьем своим от сообщества людей, он вырос, немой и могучий, как дерево растёт на плодородной земле. *Му-му! И. С. Тургенев*
- Б) Это была высокая, стройная и ослепительно белая женщина ... и шуба и шапка на ней были из снега... Она была так хороша! Более умного, прелестного лица он не мог себе и представить. Теперь она не казалась ему ледяною, как в тот раз, когда сидела за окном и кивала ему головой. *Снежная королева" Т. Х. Андерсен*
- В) Это озеро не отыщешь на карте. Небольшое оно. Небольшое, зато памятное... Еще бы! Мала ли честь для тринадцатилетнего мальчишки – озеро, названное его именем! Пускай оно и не велико, не то, что скажем, Байкал, но /он/ сам нашел его и людям показал. *Васюткино озеро В. Астафьев*

**2. Ученик перепутал термины и их определения, помоги ему разобраться**

А) Описание природы в литературном произведении	5	1 эпитет
Б) Созвучие концов строк	3	2 юмор
В) Развернутое высказывание одного лица	4	3 рифма
Г) Художественное определение, указывающее на какое-то качество и подчеркивающее его свойства	1	4 монолог
Д) Вид комического, веселый, безобидный смех	2	5 пейзаж

**3. Найти в данном отрывке и подчеркнуть эпитеты.**

Я сидел в берёзовой роще осенью, около половины сентября. С самого утра перепал мелкий ворчливый дождик, сменяемый по временам ласковым солнечным сиянием; была капризная погода. Небо то всё заволакивалось рыхлыми белыми облаками, то вдруг местами расчищалось на мгновение, и тогда из-за раздвинутых сердитых туч показывалась лазурь, чистая и ясная, как лучистый глаз.

**4. Исключите из каждой цепочки лишнее. Объясните принцип построения цепочек.**

- А) «Волк и ягнёнок», «Свинья под дубом», «Куека», «Волк на псарне».
- Б) С.А. Есенин, А.А. Блок, Ф.И. Тютчев, А.П. Чехов.
- В) И.А. Бунин, Д. Дефо, А.И. Куприн, П.П. Бажов.
- Г) Сказка, былина, рассказ, пословица.

**5. Собери пословицы, соединив их части из первой и второй колонки.**

- |                                 |                            |
|---------------------------------|----------------------------|
| - На чужой сторонушке...        | - коли делать нечего.      |
| - Книга – наш друг,...          | - рад чужой воронушке.     |
| - Кто друга в беде покидает,... | - без неё, как без рук.    |
| - Долог день до вечера,...      | - тот сам в беду попадает. |
| - Тише едешь -                  | - дальше будешь.           |

**6. Ответьте на каждый из поставленных вопросов «да» (если утверждение верно) или «нет» (если утверждение неверно).**

а) В. Жуковского называют «солнцем русской поэзии» **НЕТ**

б) летописание на Руси началось в XI веке. **ДА**

в) стихотворение, в основе которого лежит историческое событие, предание с острым сюжетом называется балладой **ДА**

г) эпиграф – короткий текст, помещенный автором после произведения **НЕТ**

д) повесть и слово — жанры древнерусской литературы. **НЕТ**

**7. Соотнесите жанровое определение с названиями произведений.**

- |                  |                                   |
|------------------|-----------------------------------|
| 1) Летопись      | → А) «Хамелеон»                   |
| 2) Басня         | → Б) «Робин Гуд и золотая стрела» |
| 3) Баллада       | → В) «Повесть временных лет»      |
| 4) Сказка        | → Г) «Золушка»                    |
| 5) Рассказ       | → Д) «Квартет»                    |
| 6) Стихотворение | → Е) «Зимний вечер».              |

**8. Закончите пословицы.**

- А) Родимая сторона-мать, чужая- *мачеха*  
Б) Мир освещается солнцем, а человек- *знаем*  
В) Дело мастера *боится*  
Г) Не спеши языком- *торопись делом*

**9. Назови настоящие имена и фамилии писателей, которые известны нам под этими псевдонимами:**

- А) Максим Горький *Алеша Пешков*  
Б) Антон Чехов *В*  
В) Марк Твен

**10. Русские поэты в своём творчестве часто обращались к теме природы. В каждом времени года они находили неповторимую красоту. Перед вами отрывки из пейзажной лирики, посвящённой осени. Вставьте пропущенные слова. Назовите авторов произведений.**

А) Унылая *долина* очей очарованье!  
Приятна мне твоя *сенная* краса –  
Люблю я *лиственные* природы увяданье,  
В багрец и золото одетые леса...

Б) Поспевает *брусника*  
Стали дни холоднее,  
И от птичьего крика  
В сердце *стало* грустнее.

В) Лес, точно *тепел* расписной,  
Лиловый, золотой, багряный,  
Весёлой, пёстрою стеной  
Стоит над *степью* поляной.

**11. Определите писателя по биографическим фактам.**

1. Родился в Москве, его дядя Василий Львович был известным поэтом, на мальчика оказала большое влияние няня, учился в Царскосельском лицее, В. Жуковский подарил ему свой портрет с надписью «Победителю ученику от побежденного учителя»

*А. С. Пушкин*

2. Воспитывала его бабушка, учился в Московском университете, поступил в школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров, за одно свое произведение был сослан на Кавказ, погиб на дуэли. *М. Ю. Лермонтов*

3. Большую часть своей жизни провел в Ясной Поляне, участвовал в Крымской войне, открыл школу для крестьянских ребятишек, про него говорят, что он «гордость русского народа» *Л. Н. Толстой* ЗБ

12. Найдите среди пословиц поговорку.

- А) Сказывай тому, кто не знает Фому, а я родной брат ему.
  - Б) Худая та птица, которая гнездо своё марает.
  - В) Чужими руками жар загребать.
  - Г) Засыпь правду золотом, а она всплывёт
- ОБ

13. Жанр произведения А. С. Пушкина «Дубровский»

- А) Роман
  - Б) Повесть
  - В) Притча
  - Г) Рассказ
- ОБ

14. Определи, из какой басни И. А. Крылова эти слова: «У сильного всегда бессильный виноват...»

- А) «Волк и ягненок»
  - Б) «Лебедь, щука и рак»
  - В) «Кот и повар»
  - Г) «Мышь и крыса»
- 1Б

15. Анализ текста.

#### Голубые тени

Возобновилась тишина, морозная и светлая. Вчерашняя пороша лежит по насту, как пудра со сверкающими блестками, наст нигде не проваливается и на поле, на солнце, держит еще лучше, чем в тени. Каждый кустик старого полынка, репейника, былинки, травинки, как в зеркало, глядится в эту сверкающую порошу и видит себя голубым и прекрасным. (М.М.Пришвин).

- 1) Как называется это описание? *художественное описание*
- 2) Какое время года изобразил М.М.Пришвин? Докажите это примерами из текста. *Зима по насту*
- 3) Какие выразительные средства художественной речи использует писатель в этом описании?
- 1Б.

*ИЗБ*